

MUTFAKTA BİR MUCİT Mİ VAR ?

Istanbul Maden ve Metal İhracatçı Birlikleri'nin (IMMİB), endüstriyel tasarımın genç yaratıcılarına yönelik yarışmalarında sergilenen tasarımlar, çaydan hamsiye kadar Türk insanının ihtiyaçlarını ve yaratıcı zekâsını ortaya koyuyor

TÜRKİYE'NİN toplam ihracatının yüzde 34'ünü tek başına yapan İstanbul Maden ve Metal İhracatçı Birlikleri (IMMİB), genç tasarımcıları desteklemek ve sektöre yeni tasarımlar kazandırabilmek amacıyla, son dört yıldır Endüstriyel Tasarım Yarışmaları'nı düzenliyor.

Bugüne kadar 151 genç tasarımcının ürününe ödül veren organizasyonun dördüncüsü 23 Haziran'da sona ererken, dört ayrı kategorinin 2008 birincileri de belli oldu. Yarışma her yıl 'metal mutfak eşyaları', 'plastik

ev ve mutfak eşyaları', 'elektrik-elektronik küçük ev eşyaları' ve 'mermer ve diğer doğal taşlardan ev ve mutfak eşyaları' kategorilerinde düzenleniyor.

Dereceye giren projelere çeşitli para ödülleri verildiği yarışmada birinci seçilen tasarımcılar, yurtdışında düzenlenen fuarlarda, kurs ve seminer gibi etkinliklerde IMMİB tarafından konuk da ediliyor. 2006 birincileri Hong Kong Houseware Fuarı'nı ziyaret etme imkânı bulmuş. Geçen yılın birincileri ise İtalya'nın Milano kentindeki ünlü Domus

Academy'ye tasarım kursu için kabul edilmiş.

251 YARIŞMACI KATILDI

IMMİB'in gelenekselleşen yarışmasına bu yıl 251 tasarımcının çalışması kabul edilmiş. Bunların 117 tanesinin profesyonel, geri kalanının ise öğrenci-tasarımcılardan oluşması ise, organizasyonun vizyonunun genişliğinin en basit ifadesi. IMMİB, düzenlediği yarışmayla da 'ipin ucunu bırakmıyor'.

2008'in birincileri tasarımlarını 9 ve 11 Temmuz

arasında Japonya'nın başkenti Tokyo'da düzenlenen Design Accents Expo'da sergiledi. Öte yandan tasarımların 18 ve 21 Eylül arasında da Londra %100 Design Fuarı'na yolcu olması gündemde.

Bununla birlikte, etkinlikte birinci gelen tasarımların 22-25 Ağustos arasında yapılacak Zuchex 2008 Fuarı ile ekim ayında yapılacak İstanbul Tasarım Haftası'nda görücüye çıkması da söz konusu.

İşte bu nedenle yarışmanın geniş kataloğundan hareketle büyüteç altına aldığımız 'metal

mutfak eşyaları' kategorisinde dereceye giren tasarımlar, gündelik ihtiyaç ile estetiği kesiştiren genç Türk yaratıcılarının keskin zekâlarını da bir kere daha gözler önüne sermeyi başarıyor. Lale Taneri'nin 'Yarım bardak, bir kaşık' projesi, Gülsüm Esin Işık ile Teksin Açıköz'ün 'Hamsi tava' tasarımı, Özlem Özler'in 'Thermessos'u ve Ceyhan Akın'ın 'GiroSpaghetti'si, mutfakların ruhunu ve enerjisini değiştirmeye çıkan aday; tabii ki Türk usulüyle...
Bilgi için: www.immib.org.tr

DİĞER GENEL SONUÇLAR

IMMİB 2008 Tasarım Yarışmaları Ödül Listesi

● Metal mutfak eşyaları öğrenci kategorisi:

1. Büşra Gizem Vayvay
2. Ayça Güven
3. Orhan Umud Gökçek - Mehmet Erdi Özgürlük

● Mermer ve diğer doğal taşlardan ev ve mutfak eşyaları profesyonel kategorisi:

1. Ceyhan Akın
2. Sevcan Yardım - Seçil Coşkun
3. Çağlar Alkan

● Mermer ve diğer doğal taşlardan ev ve mutfak eşyaları öğrenci kategorisi:

1. Ahmet Bektaş - Koray Gelmez
2. Selin Sağdıç
3. Yunus Keşer

● Plastik ev ve mutfak eşyaları profesyonel kategorisi:

1. Hüseyin Kahan Toy
2. Mehmet Kındı - Ümit Karaca
3. Volkan Soydan

● Plastik ev ve mutfak eşyaları öğrenci kategorisi:

1. Enes Büyüktopbaş
2. Emre Çağlar
3. Büşra Gizem Vayvay - Başak Haznedaroğlu

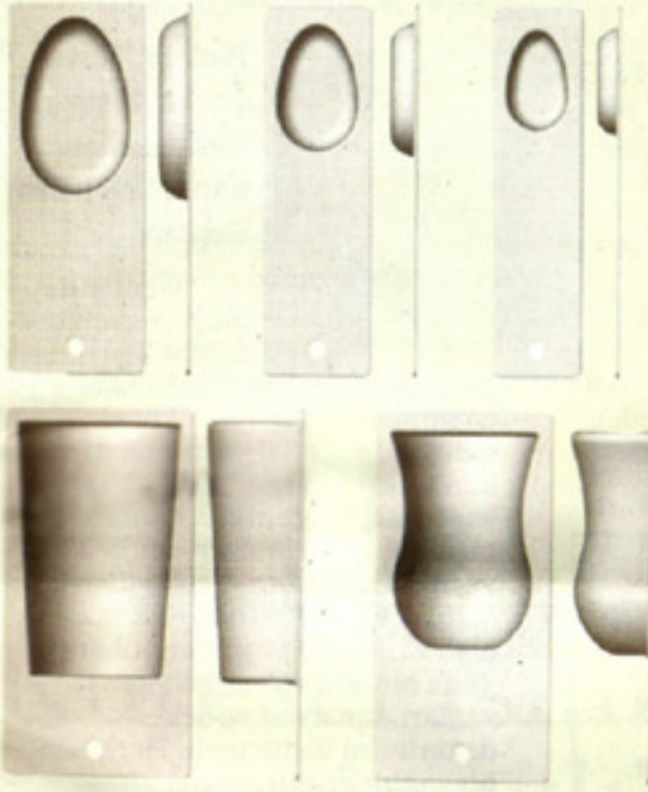
● Elektrik - elektronik küçük ev eşyaları profesyonel kategorisi:

1. Sinem Kök - Barış Polat
2. Teberdar Gürbey
3. Serkan Sarıkaya

● Elektrik - elektronik küçük ev eşyaları öğrenci kategorisi:

1. Elif Üregün
2. Ebru Ünlüer
3. Sabriye Soner

1. Türk usulü ölçüye modern tasarım



Yarışmada 'metal mutfak eşyaları' profesyonel dalı birincisi 'Yarım bardak, bir kaşık' tasarımı, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü'nden Lale



Lale Taneri, profesyonel bir endüstriyel tasarımcı.

Taneri tarafından hazırlanmış. Bu ölçüm seti, klasik ölçü sisteminden esinlenilerek, normalde kullanılan bardak ve kaşıklara sorunsuz bir alternatif oluşturacak şekilde tasarlanmıştır.

2. Uşağum, hamsi koyduk bu tavaya, paşladı kızarmaya



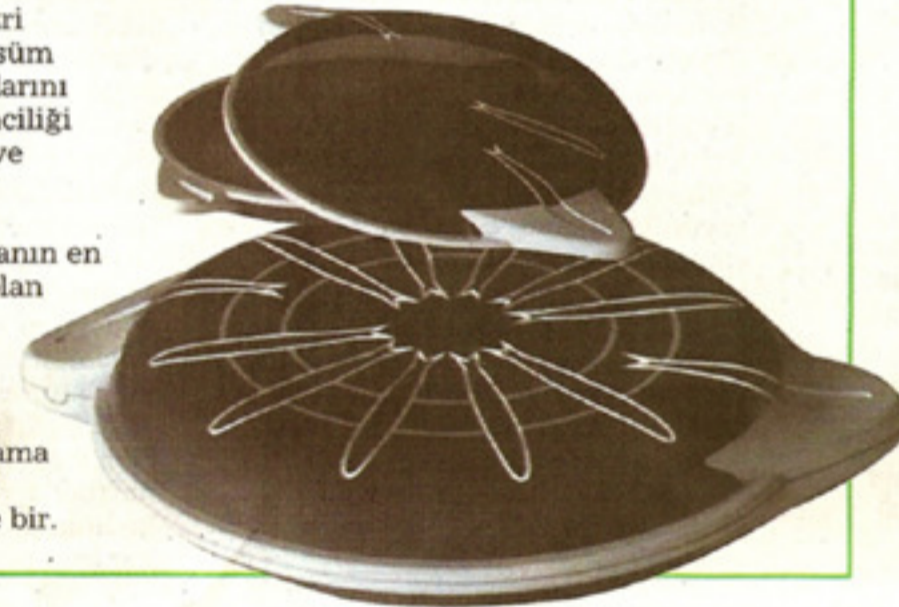
Gülsüm Esin Işık ODTÜ'den.



Teksin Açıköz.

ODTÜ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü'nden Gülsüm Esin Işık ve Teksin Açıköz'ün imzalarını taşıyan, yarışmanın aynı dalında ikinciliği elde eden 'Hamsi tava' formu, işlevi ve desenleriyle eşzamanlı düşünülerek tasarlanmıştır.

Tasarımcılara göre hamsi kızartmanın en temel zorluğu, küçük ve çok sayıda olan balıkların masa gibi bir çevirme gereci ile çevrilmesi ve bu sırada dizilimlerinin bozulması. Bu tasarım, çevrildiğinde balıkların eşit olarak pişmesine olanak tanıyor. Sivama yöntemiyle üretilen, cam muhafazalı hamsi tava, yağ sıçramalarına da bire bir.



3. Çaylar termosta bekledikçe bayatlamayacak



Yarışmanın aynı dalında üçüncü seçilen 'Thermessos' adlı tasarımın cevap verdiği ihtiyaç çok net. İTÜ Mimarlık Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü'nden Özlem Özler'e ait olan bu termosun süzgeç kısmına konulan kuru çay istenilen vakitte demlenebiliyor.

Termosun üzerindeki kırmızı bilezik çevriliyor ve bu önemli sorun, teknik bir başarıyla sonsuza kadar halledilmiş görünüyor. Tasarım, kendi üzerindeki ekstra bardakla da büyük iş görüyor. Ürünün ana su haznesi ile orta bilezik kısmı metalden, kalanı ısıya dayanıklı plastikten üretilmiş.



Özler'in Thermessos adlı termosu, pratik bir buluş.

4. Tüm spagettiler sizden korksun



Ceyhan Akın, GiroSpaghetti'nin tasarımcısı.

Yarışmada mansiyon kazanan, ancak içerdiği yaratıcı fikirle insanı gülümsetip keyiflendiren bir çalışma da 'GiroSpaghetti' adlı makarna çatalı. "Bastır, çek, ye!" ilkesine göre tasarlanan bu ürün metal bir çatalın özelliklerine sahip olmakla beraber, mekanik hareketi sayesinde spaghetti makarna tellerinin eğimli metal kollara dolanarak tutulmasını sağlıyor. Tasarıma dahil olan ve diğerlerinden 5 milimetre daha uzun ortadaki çatal kol, ısıya ve basınca dayanıklı asetal reçine plastikten tasarlanmıştır. Sarma işleminden memnun kalmadığında, baskı, ürün tabaktan kaldırılmaksızın da tekrar edilebiliyor.

